

Адрес статьи / To link this article: <http://cat.ifmo.ru/ru/2019/v4-i2/181>

Игровые автоматы в СССР

М.А. Кутепова

Музей советских игровых автоматов, Россия

kutepova.mus@gmail.com

Аннотация. Игровые автоматы выпускались в СССР с 1970-х до начала 1990-х годов на основе зарубежных моделей. Автоматы устанавливали в парках культуры, кинотеатрах, пионерских лагерях и специализированных залах по всей стране. Несмотря на широкое распространение, к середине 2000-х автоматов в рабочем состоянии практически не сохранилось. В наши дни поиском и реставрацией аркад занимается Музей советских игровых автоматов.

Ключевые слова: игровые автоматы, аттракционы, аркады

С середины XX века в капиталистических странах быстрыми темпами развивается аттракционная промышленность. Годовые прибыли фирм от производства, продажи и эксплуатации игровых автоматов оценивались в миллионы долларов. Лидирующую позицию занимали США, где на 1973 год действовало около 150 специализированных фирм, производящих аттракционы. К примеру, крупнейшая американская фирма «Bally», увеличила свой доход в 1971 году по сравнению с 1970 годом с 33,5 млн долларов до 40,5 млн долларов, то есть годовой прирост капитала составил 21%. Финансовая эффективность игровых автоматов стала ясна еще в то время, когда они были в основном механическими [1].

На этом фоне в 1969 году Постановлением Совета Министров СССР была развернута работа по налаживанию производства отечественных парковых аттракционов и игровых автоматов. Для изучения мировой промышленности аттракционостроения в 1970 году делегация Министерства культуры СССР посетила производства и парки аттракционов Японии [2], ФРГ [3] и США [4]. Целью поездок было ознакомление с зонами отдыха, аттракционами, оборудованием парков и их эксплуатацией, с заводами-изготовителями аттракционов, производственным оборудованием и номенклатурой выпускаемой продукции. Впоследствии отечественная аттракционная промышленность во многом опиралась на опыт, полученный в этих поездках.

Для изучения рентабельности игровых автоматов в СССР летом 1970 года были организованы гастроли двух чешских Луна-парков в Сочи, Минске и Дубулты, и открыт зал игровых автоматов в павильоне «Времена года» в московском ЦПКиО им. Горького. Эксплуатация аттракционов показала их популярность среди советского населения, перспективность развития отрасли и ее высокую маржинальность [2].

Зарубежные поездки дали возможность отобрать наиболее интересные экспонаты для иностранной специализированной выставки современных аттракционов «Аттракцион-71» (Рис. 1).

Выставка была организована Министерством культуры СССР и Всесоюзной торговой палатой и проходила с 10-31 августа 1971 года в Москве в ЦПКиО им. Горького и Измайловском парке. Экспонентами выступили 50 фирм из 11 стран. Бельгия, Великобритания, Италия, Лихтенштейн, Нидерланды, США, Франция, Финляндия, ФРГ, Швеция, Япония показали на выставке 50 современных аттракционов и 180 игровых автоматов. За время работы выставки ее посетило 2,5 млн человек [5, 6, 7, 8]. Все аттракционы ФРГ были закуплены Министерством культуры СССР и в 1972 году прошли экспериментальную эксплуатацию в Москве, Ленинграде, Киеве, Баку и Тбилиси [3].



Рис. 1. Выставка «Аттракцион-71» в ЦПКиО им. Горького

В 1969 году при Министерстве культуры СССР было организовано Всесоюзное объединение «Союзаттракцион», занимающееся эксплуатацией, проектированием, закупкой за границей и выпуском новых автоматов. В/О «Союзаттракцион» включало 11 региональных дирекций по эксплуатации, Центральную научно-исследовательскую лабораторию по разработке и внедрению новой аттракционной техники (ЦНИЛАТ) и Специализированный производственный комбинат по монтажу и ремонту аттракционной техники [9].

Советское правительство решило наладить собственное производство игровых автоматов, заменив массовые закупки зарубежной техники, приобретение лицензий и патентов изготовлением адаптированных копий. Например, прототипом игрового автомата «Морской бой» был «Sea raider» (Рис. 2) американской фирмы Midway, а советский «Баскетбол» мало отличается от одноименного автомата японской фирмы Sega.

Производство игровых автоматов в СССР началось с 1974 года на предприятиях 4 Министерств: радиопромышленности, приборостроения, средств автоматизации и систем управления, судостроительной и авиационной промышленности (Рис. 3). Зарубежные образцы приобретались через Торгово-промышленную палату СССР, после чего их размещали в павильонах в Москве, где представители заводов могли выбрать автоматы для запуска в производство, исходя из имеющихся на предприятии материалов. В 1974 году были изготовлены первые опытные образцы игровых автоматов. Для испытаний в реальных условиях был создан специализированный зал при отделе новой техники В/О «Союзаттракцион», с января 1975 года функционировавший в выставочном помещении Политехнического музея [10].

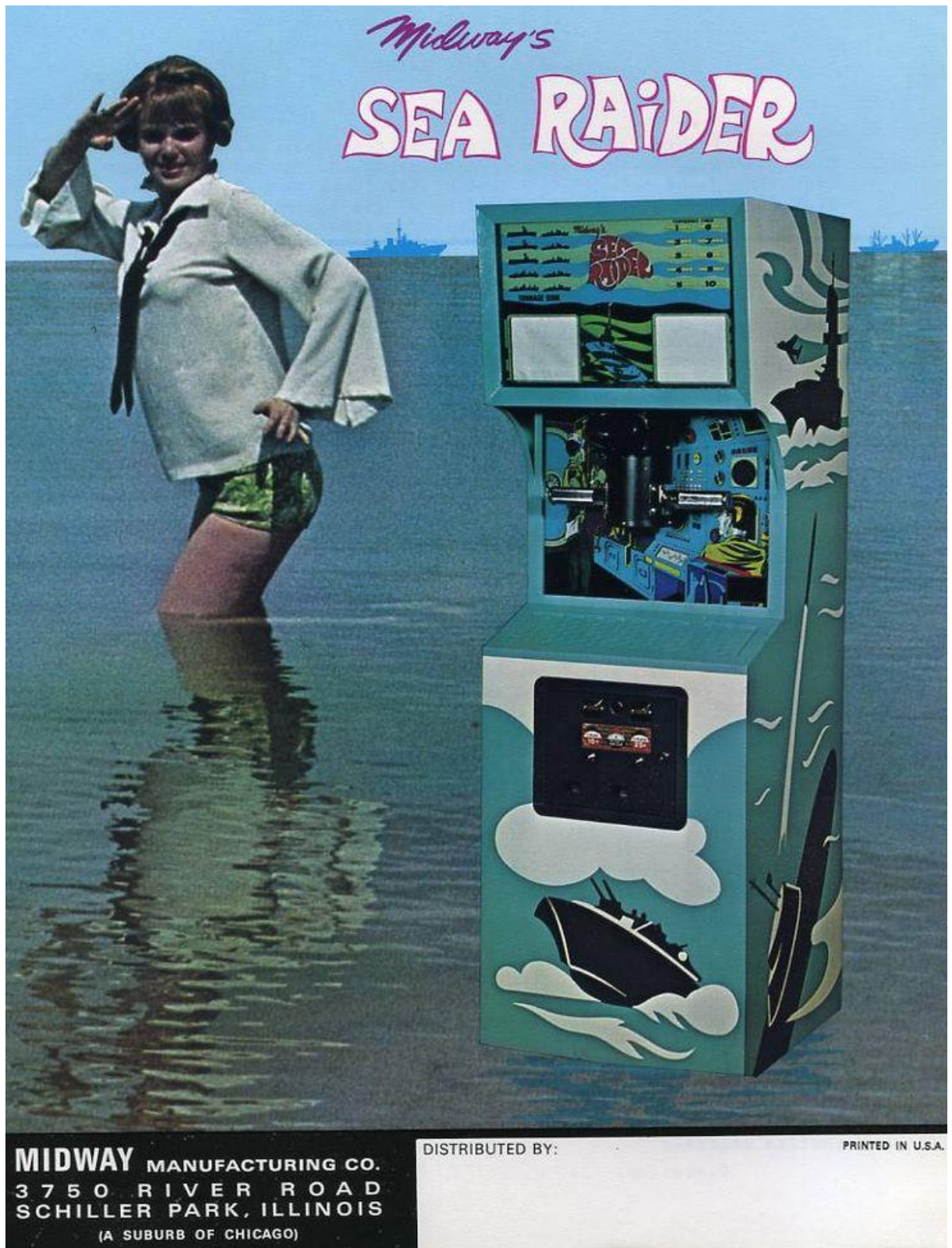


Рис. 2. Рекламный плакат игрового автомата «Sea raider» фирмы Midway

В выпускаемых в СССР автоматах была упразднена система фиксации рекордов, на корпуса автоматов добавлены счетчики игр, изменен дизайн. Новые образцы тестировались работниками ЦНИЛАТ, дававшими разрешение на запуск серийного производства.



Рис. 3. Производство игрового автомата «Меткий стрелок» на заводе электрических исполнительных механизмов Союзпромприбора г. Чебоксары

Игра в автомате запускалась от монет номиналом 15 копеек и длилась около двух минут. В случае выигрыша запускалось дополнительное игровое время («призовая игра») или выдавался небольшой сувенир. Игровые автоматы размещались в местах проведения досуга — парках, кинотеатрах, залах игровых автоматов, а также в зонах ожидания вокзалов, гостиничных вестибюлях и т.п. (Рис. 4).



Рис. 4. Зал игровых автоматов

Проектированием собственных игровых автоматов занимался Отдел перспективных разработок ЦНИЛАТ. К 1981 году существовало уже около 7–8 разновидностей отечественных игровых автоматов, в том числе «Городки» (Рис. 5), «Репка», «Квартет».

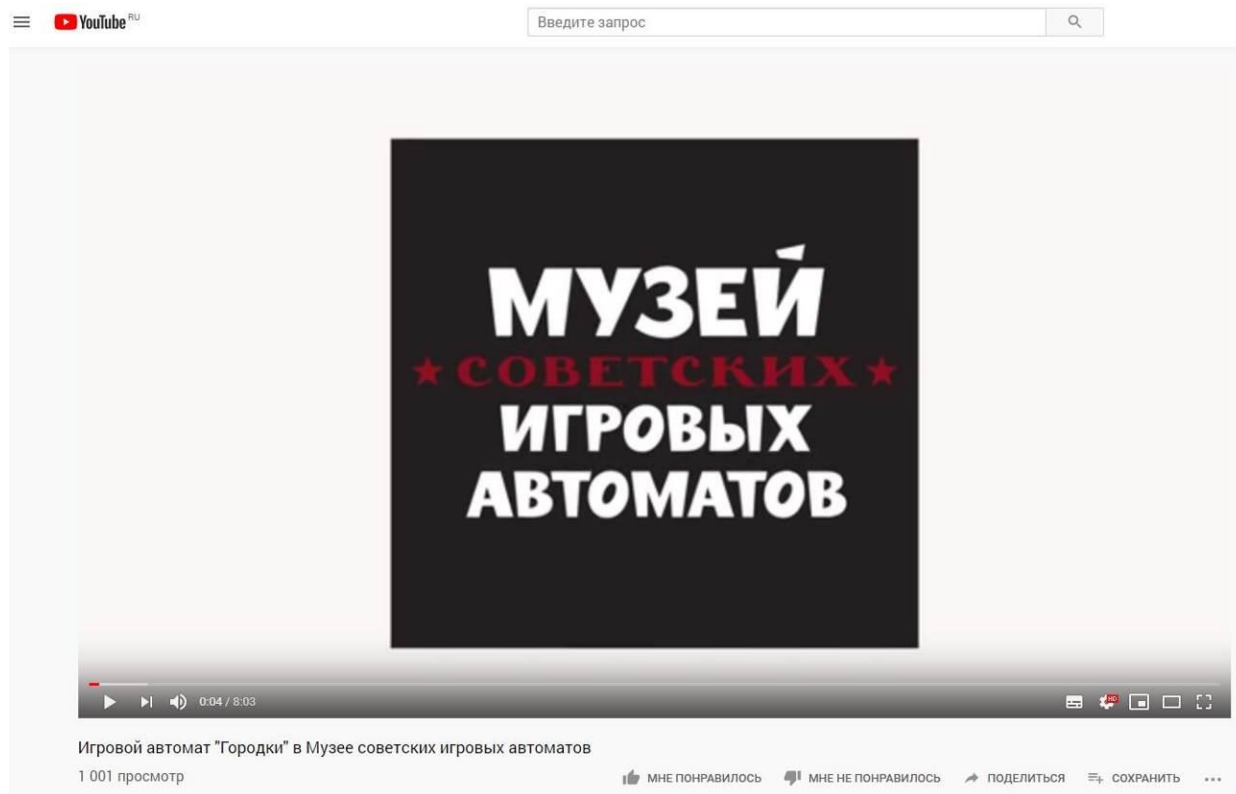


Рис. 5. Обзор игрового автомата «Городки» (URL: <https://www.youtube.com/watch?v=mG0xhK6jbYo>)

Стоимость игрового автомата варьировалась в пределах 2–3 тысяч рублей. Стоимость игры составляла 15 копеек. Такая цена обеспечивала возмещение эксплуатационных затрат, приведенных к одному сеансу — 8 коп., и оставляла прибыль в размере 7 коп., необходимую для погашения в течение трех лет кредита Госбанка, полученного для приобретения автомата [11].

Согласно принятым в СССР нормам, срок окупаемости капитальных вложений установлен в 10–15 лет для крупных объектов и 2–3 года для средних и малых. Вложение средств в оборудование, окупаемое в течение года, считалось особо выгодным. При стоимости игры в 15 копеек, автоматы окупались в среднем в течение года [1].

В процессе эксплуатации игровых автоматов выявлялись недочеты, которые исправлялись на заводах-изготовителях: дорабатывалась игровая ситуация и дизайн корпуса, применялись улучшенные электронные компоненты. Зачастую после внесения таких изменений игровому автомату присваивали новое название. Например, автомат «Дуплет» создан на элементной базе автомата «Зимняя охота», но в отличие от последнего рассчитан на двух игроков. Часть автоматов снималась с производства по причинам низкой популярности и ненадежности [12]. К 1985 году выпускалось 50 наименований игровых автоматов в объеме 7,3 тыс. штук в год. На данный момент известно более 100 моделей советских игровых автоматов.

Игровые автоматы получили широкое распространение в СССР: они были выгодны с экономической точки зрения и являлись, по сути, одним из немногих видов проведения досуга [13].

С конца 1970-х годов организовывались зарубежные выставки-ярмарки советских игровых автоматов. Автоматы экспонировались в Болгарии, Ливии, Чехословакии, Румынии, КНДР, Вьетнаме и др. Зачастую после окончания выставки экспонаты выкупались принимающей страной [14].

Для рекламы игровых автоматов в СССР выпускались плакаты, каталоги и карманные календарики. Производители советских плакатов ориентировались на зарубежные образцы — примеры рекламных плакатов и каталогов были привезены делегацией МИД из поездок в Японию, ФРГ и США. Рекламные плакаты выпускались для того, чтобы побудить аркадных операторов купить новую продукцию. Из-за того, что плакаты предназначались не для конечного потребителя, а для посредников, в них обычно уделялось столько же внимания оценке качества продукта, сколько его потенциальной прибыли.

На отечественных плакатах часто дополнительно указывалась информация о тираже, дате и месте его выпуска, иногда — авторство иллюстрации. Текст на обороте плакатов обещал игрокам развитие глазомера, ловкости, координации движения и выносливости. Как правило, такие плакаты выпускались тиражом в 10 000 экземпляров и распространялись среди учреждений, занимающихся организацией досуга населения (парки культуры и отдыха, кинотеатры и др.).



Рис. 6. Рекламный плакат игрового автомата «Магистраль», худ. А. Мунтян



Рис. 7. Рекламный плакат игрового автомата «Истребители», худ. А. Малахин

Для оформления плакатов часто приглашались видные специалисты в этой области. Одну из серий плакатов игровых автоматов в 1984-1985 годах выполнил российский художник-плакатист Андрей Мунтян (Рис. 6). Его плакаты интересны тем, что вместо непосредственного изображения игрового автомата, на них появилась творческая интерпретация сюжета игры. Такой

креативный подход был высоко оценен: по словам художника, гонорар за один плакат достигал 400 рублей, а в месяц он создавал около 4 плакатов.

Другой художник — Абрам Малахин в конце 1980-х годов выполнил не менее интересную серию, используя прием типографических принтов: фотореалистичное изображение игрового автомата на черном фоне составляло основу дизайна, его дополняли разноцветные кислотные паттерны в виде элементов и персонажей игры (Рис. 7).

Через рекламные плакаты игровых автоматов можно проследить историю развития отрасли, тенденции в графическом дизайне и рекламных кампаниях. Все это делает плакаты предметом коллекционирования и полезными инструментами для восстановления оригинальных заводских спецификаций автоматов.

С распадом Советского Союза объем выпуска игровых автоматов существенно сократился, и впоследствии производство было прекращено из-за неконкурентоспособности игровых автоматов по отношению к игровым приставкам.

К началу 2000-х годов игровые автоматы аккумулировались, в основном, в игровых клубах. Как и в советское время, в клубах автоматы запускались от 15копеечных монет, которые можно было приобрести за российские рубли. Износ деталей и нехватка новых запчастей привели к утилизации большого количества автоматов. Часть аттракционов осталась на хранении в бывших местах эксплуатации: в парках культуры, пионерских лагерях и др.

В конце 2000-х годов интерес к игровым автоматам возобновился, но уже со стороны коллекционеров. В 2007 году в Москве был основан Музей советских игровых автоматов (Рис. 8), к моменту открытия насчитывавший более 30 работающих экспонатов. Сотрудниками Музея организовываются поисковые экспедиции и ведется работа по реставрации сохранившихся автоматов [15].



Рис. 8. Музей советских игровых автоматов в Москве

На данный момент в коллекции Музея чуть больше 200 советских игровых автоматов. С распространением интернета упоминания о них стали появляться чаще, в том числе на сайтах бесплатных объявлений, что значительно облегчает поиски. О местонахождении автоматов часто сообщают гости Музея. Поиск ведется по всей территории бывшего СССР в заброшенных

пионерских лагерях, санаториях, закрытых кинотеатрах, парках и старых домах культуры небольших городов. К середине 2000-х годов автоматов в рабочем состоянии практически не сохранилось, поэтому экспедиция считается удачной даже в случае обнаружения отдельных элементов (Рис. 9).



Рис. 9. Поисковая экспедиция в пионерский лагерь «Зенит», Московская область, 2017 г.

Одна из сложностей при ремонте автоматов — невосполнимость деталей. Многие комплектующие давно сняты с производства. Например, уже около 20 лет не производятся лампочки АК-95, которые используются для подсветки панорамы в «Морском бое», мишеней в «Дуплете» и «Зимней охоте». Вполне вероятно, что в Музее сосредоточено 89% их мирового запаса. Из-за нехватки запчастей реставрация обычно выглядит как сборка одного действующего автомата из двух-трех «доноров». Тяжелее всего приходится редким автоматам — на поиск нужных деталей могут уйти годы.

Ко многим автоматам не сохранилась техническая документация. Большинство заводо-производителей закрылись в 1990-е гг. Поэтому механикам зачастую приходится самостоятельно разбираться, за что отвечает та или иная микросхема, и в поисках неисправности перебирать каждую (в одной плате их может быть около 200!). После открытия Музея на связь с дирекцией вышел механик, который занимался ремонтом аттракционов в советские времена. Его знания позволили восстановить немало игровых автоматов.

Таким образом, игровые автоматы, массово производившиеся в СССР в 1970–1990-х гг., к середине 2000-х оказались на грани исчезновения. Сохранившиеся аркады заслуживают право занимать место в музейной экспозиции как памятники культуры и техники.

Литература

- [1] Сборник информационных материалов / Всесоюзное объединение «Союзаттракцион». М. 1972. №3.
- [2] Сборник информационных материалов / Всесоюзное объединение «Союзаттракцион». М. 1971. №1.
- [3] Сборник информационных материалов / Всесоюзное объединение «Союзаттракцион». М. 1973. №4.

- [4] Славинас А. Я. Индустрия аттракционов за рубежом // Парк и отдых. М. 1973. №1.
- [5] Чириков К. Аттракцион-71 // Юный техник. М. 1971. №11.
- [6] Щербаков В. Аттракцион-71. Заметки с международной выставки в Москве «Современные аттракционы» // Техника молодежи. М. 1971. №12.
- [7] Щербаков В. Аттракцион — в мире прекрасного и веселого движения // Техника молодежи. 1971. №11.
- [8] Зыков Н. Комментарий к реферату // Наука и жизнь. М. 1974. №7.
- [9] Севастьяник В. А. Перспективы аттракционостроения и новые формы культурного обслуживания населения. Парк и отдых // М. 1978.
- [10] Работа В/О «Союзаттракцион» по повышению качества аттракционов малых форм. Экспресс-информ., сер. Аттракционостроение // Информкультура. М. 1979. №5.
- [11] Проблема установления цены на пользование аттракционами. Экспресс-информ., сер. Аттракционостроение // Информкультура. М. 1982. №2.
- [12] Модернизируемые и снимаемые с производства советские игровые автоматы. Экспресс-информ., сер. Аттракционостроение // Информкультура. М. 1981. №3.
- [13] Кутепова М. А. Игровые автоматы в советской культуре // История техники и музейное дело. М. 2017. №9.
- [14] Опыт экспонирования советских игровых автоматов за рубежом. Экспресс-информ., сер. Аттракционы и их эксплуатация // Информкультура. М. 1987. №6.
- [15] https://zapovednik.space/material/sovetskoe_detstvo (дата обращения: 09.08.2019)

Arcade machines in USSR

M.A. Kutepova

Museum of soviet arcade machines, Russia

Abstract. Soviet arcade machines were based on foreign models and were produced in the USSR from the 1970s to the beginning of the 1990s. Arcade machines often were installed in amusement parks, cinemas, young pioneer camps and were available throughout the country. Despite the wide distribution, by the mid-2000s, arcade machines mostly were not in a working condition. Today, the Museum of Soviet Arcade Machines is engaged in the finding and restoration process of arcade games.

Keywords: arcade machines, arcade

References

- [1] Sbornik informacionnyh materialov / Vsesojuznoe obedinenie «Sojuzattrakcion». М. 1972. №3.
- [2] Sbornik informacionnyh materialov / Vsesojuznoe obedinenie «Sojuzattrakcion». М. 1971. №1.
- [3] Sbornik informacionnyh materialov / Vsesojuznoe obedinenie «Sojuzattrakcion». М. 1973. №4.
- [4] Slavinas A. Ja. Industrija attrakcionov za rubezhom // Park i otyh. М. 1973. №1.
- [5] Chirikov K. Attrakcion-71 // Junyj tehnik. М. 1971. №11.
- [6] Shherbakov V. Attrakcion-71. Zametki s mezhdunarodnoj vystavki v Moskve «Sovremennye attrakciony» // Tehnika molodezhi. М. 1971. №12.
- [7] Shherbakov V. Attrakcion — v mire prekrasnogo i veselogo dvizhenija // Tehnika molodezhi. 1971. №11.
- [8] Zykov N. Kommentarij k referatu // Nauka i zhizn. М. 1974. №7.
- [9] Sevastjanik V. A. Perspektivy attrakcionostroenija i novye formy kul'turnogo obsluzhivanija naselenija. Park i otyh // М. 1978.
- [10] Rabota V/O «Sojuzattrakcion» po povysheniju kachestva attrakcionov malyh form. Jekspress-inform., ser. Attrakcionostroenie // Informkul'tura. М. 1979. №5.
- [11] Problema ustanovlenija ceny na pol'zovanie attrakcionami. Jekspress-inform., ser. Attrakcionostroenie // Informkul'tura. М. 1982. №2.
- [12] Moderniziruemye i snimaemye s proizvodstva sovetskie igrovye avtomaty. Jekspress-inform., ser. Attrakcionostroenie // Informkul'tura. М. 1981. №3.
- [13] Kutepova M. A. Igrovye avtomaty v sovetskoj kulture // Istorija tehnik i muzejnoe delo. М. 2017. №9.
- [14] Opyt jeksponirovanija sovetskih igrovyh avtomatov za rubezhom. Jekspress-inform., ser. Attrakciony i ih jekspluacija // Informkul'tura. М. 1987. №6.
- [15] https://zapovednik.space/material/sovetskoe_detstvo (data obrashhenija: 09.08.2019)